

nyt fra...

FOREDRAGSFORENINGEN

Medlemsinformation oktober 2019

Sangen har lysning

*Sangen har lysning, og derfor den gyder
over dit arbejde forklarelsens skin;
sangen har varme, og derfor den bryder
stivhed og frost, så det tør i dit sind.
Sangen har evighed, derfor den skyder
fortid og fremtid i hob for dit syn,
ånder uendelig attrå og flyder
bort i et lyshav af længsler og lyn.*

*Sangen forener, idet den fortøner
mislyd og tvivl på sin strålende gang;
sangen forener, idet den forsoner
kamplystne kræfter i samstemmig trang:
trangen til skønhed, til dåd, til det rene!
- Nogle kan gå på dens lyslange bro
højere, højere, frem til det ene,
som ikke åbnes for andet end tro.*

*Fortidens længsler i fortidens sange
kaster vemodigt en aftenrød glans;
samtidens længsler i toner vi fange
ind for en eftertids sjælfule sans.
Slægternes ungdom i sangen har møde,
tumler sin stund i de tonende ord;
- fler end vi aner, ja, ånder af døde
vugges i kvæld i vort festlige kor.*

B. Bjørnson, "Sangen" 1872



128 års fødselsdag med Phillip Faber

Foretagsforeningen fejrer fødselsdag torsdag den 7. november med en fantastisk musikformidler, når komponist og chefdirigent for DR PigeKoret Phillip Faber går på den lille scene i Græse gl. Skole.

"Sangen i sin urform" er titlen for aftenens foredrag, hvor Phillip Faber vil fortælle om sit arbejde med musikken, med DR PigeKoret og musikformidling på TV. Han vil dykke ned i den danske sangskat og stemmens udtryksmuligheder og vil få tilhørerne op af stolene og få dem til at synge flerstemmigt, også selvom de aldrig har sunget flerstemmigt før!

De fleste kender ham som den kvikke tv-vært i DR's klassiske musikquiz og den engagerede dommer i DR1's talentkonkurrence "Vidunderbørn".

At se Phillip Faber på TV er som at lytte til "Er du dus med himlens fugle" eller "Singin' in the Rain". Han er en glad melodi. Man bliver uundgåeligt i godt humør.

Hvad enten han er tv-vært i "Den klassiske musikquiz" på DR1, dommer i talentkonkurrence "Vidunderbørn" på DR1 eller dirigent for DR PigeKoret, så



udstråler han energi, begejstring, musikalitet og godt humør. I slutningen af 2017 var han ekstra glad. Han fik - midt under DR PigeKorets julekoncert - DR's Sprogpris.

– “Det kom som et lyn fra en klar himmel. Jeg havde aldrig tænkt på, at jeg kunne få den pris”, siger Phillip Faber.

Han fik prisen for, som det hedder i motiveringen, “sit store formidlingstalent, et formfuldendt sprog præget af stor musikalitet i tempo og pausering samt evnen til at kommunikere klart og tydeligt”.

Phillip Faber fortæller, at han både som kordirigent og komponist arbejder meget med sproget.

“Det ligger i sagens natur. I kormusik er der en tekst, og sproget kan jo betones på mange måder. Så når jeg står foran pigekoret, så er jeg bevidst om, hvordan vi udtaler ordene i hver eneste linje, og som komponist er jeg optaget af, at musikken følger sproget”.

Han beskriver sig selv som et utålmodigt menneske. Han ønsker at bruge tiden så effektivt som muligt, og derfor ønsker han også at kommunikere tydeligt.

“Det er et valg, jeg har truffet, muligvis ubevidst. Jeg vil gerne ud med det, jeg har at sige, og forstås”. Hans diktation er knivskarp, og selv om hans ordvalg og udtale er i trit med 2019 og svarer til hans alder (35), så får han en til at tænke på skuespillere af de årgange, der talte t-y-d-e-l-i-g-t som f.eks. Jørgen Reenberg.

“Jeg er nok lidt melankolsk anlagt, og jeg har en morfar-agtig musiksmag. Der er en romantisk drøm, jeg drømmer mig tilbage til 20'erne. Jeg er meget optaget

af Kai Normann Andersen (dansk komponist 1900-1967, som bl.a. skrev “Den allersidste dans”, red.) og hans tid, hvor man talte tydeligt. Min udtale skyldes måske også, at jeg har taget en del af min uddannelse i Stockholm. Svenskerne synes, at danskere taler meget utydeligt, så der anstrengte jeg mig for at tale tydeligt”, siger Phillip Faber. Spørger man ham, hvordan han altid kan være så engageret og nærværende, svarer han, at der er tale om et valg.

“Hvis jeg under en koncert med pigekoret skal introducere et nummer og ikke brænder for det, så virker det ikke. Man er nødt til at have noget på hjertet. Som tv-vært skal man passe på, at man ikke tilter over og gør tingene for sin egen forfængeligheds skyld. Hvis jobbet er fedt for mig, så er det ikke, fordi jeg har fået mit eget show, men fordi jeg får mulighed for at formidle klassisk musik”.

Phillip Faber er ikke selv vokset op i et hjem med klassisk musik, så han kender, siger han, fornemmelsen af at stå over for dette ubegribeligt store og smukke univers.

“Jeg har selv følt, at jeg stod over for et ocean, som jeg skulle tømme med en teske. Jeg synes, at det er en meget fornem rolle at skulle byde folk indenfor i den klassiske musik”.

Kom og hør om fodboldsange og godnatsange, der binder os sammen, om dur og mol på samme tid og om at turde give slip og give sig hen til fællessangen.

Phillip Faber siger: “Alle de steder, hvor sangen eksisterer i sin urform, er den enormt interessant – i

børneværelset, på stadion, om bålet, om juletræet. Her har sangen en funktion, der rækker dybt ind i ønsket om at høre til og være en del af et fællesskab”.

Kom med om bag kulisserne, når DR PigeKoret indspiller Superligaens slagsange, når nytårssangene skal indspilles på ny, og når alting pludselig handler om, at der er noget, der er større og vigtigere end én selv.

Foredraget begynder kl. 19.30. Dørene er åbne fra kl. 18.45

Der bydes ved dette arrangement på lagkage til kaffebordet, da vi naturligvis skal fejre Foredragsforeningens fødselsdag.

OBS: Forhøjet entré denne aften:

Medlemmer kr. 135, ikke medlemmer kr. 160.

Forhåndstilmelding til foredraget med Phillip Faber senest søndag den 3. nov. kl. 18

Navn

Tlf

Træffes bedst

Forhåndstilmelding kan også foretages via e-mail: info@foredragsforeningen.dk

Husk venligst at oplyse medlemsnummer.

Tilmelding via e-mail bekræftes altid med svarmail indenfor 3 dage, så du er sikker på, at vi har modtaget din tilmelding.

Der kan kun reserveres til førstkommende foredragsaften, og medlemskab er en forudsætning. Hvis du efter forhåndstilmelding bliver forhindret i at deltage, så forventer bestyrelsen, at du melder afbud hurtigst muligt og senest på selve foredragsdagen inden kl. 13 - dette af hensyn til borddækning og kaffebyrning. Ind imellem er der også venteliste til en foredragsaften.

Det er gratis at melde afbud.

GENERALFORSAMLING 2019

Den 28. 8. afholdt foreningen generalforsamling – udover bestyrelsen deltog fem medlemmer.

Klaus Hækkerup blev valgt til dirigent. Han konstaterede, at generalforsamlingen var lovlig indkaldt og gav herefter ordet til formand Jan Sjøstrøm, som aflagde bestyrelsens beretning for den 128. sæson 2018/2019.

Formanden kunne bl.a. berette om en meget tilfredsstillende foredragsrække med seks foredrag. Ved alle arrangementer havde været et fint fremmøde med 137 deltagere i gennemsnit.

Foreningens medlemstal ligger stabilt på ca. 250. – Som noget nyt var det fra sæsonstarten muligt at betale med MobilePay, hvilket en del medlemmer benytter sig af.

Et andet tiltag var indførelse af forhøjede billetpriser ved særlige foredragsarrangementer, hvilket er taget godt imod.

Formanden afsluttede beretningen med bemærk-

ning om, at bestyrelsen glæder sig over, at kulturen har så stor en plads i vores lille lokalsamfund. – Dirigenten overgav herefter beretningen til debat, og den blev enstemmigt vedtaget.

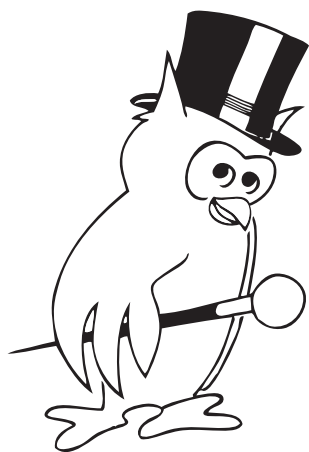
Kasserer Margit Juel fremlagde herefter regnskabet, som viste et overskud på kr. 10.935. Tre foredragsaftener havde givet overskud og tre underskud.

Medlemskontingent var i sæsonen kr.100 pr. person og entrépris kr. 110 samt forhøjede priser ved to arrangementer.

Regnskabet blev herefter overgivet til debat, og det blev efterfølgende enstemmigt vedtaget.

Der var på generalforsamlingen ingen indkomne forslag.

Seks bestyrelsesmedlemmer var på valg og modtog genvalg for 2 år. Ligeledes genvalg for suppleanter. Revisor Stig Cederholm blev genvalgt for 2 år og revisorsuppleant Einer Jeppesen for 1 år.



Bestyrelsen 2019/2020

Formand Jan Sjøstrøm

Sigerslevvestervej 9
3600 Frederikssund
21261231

Næstformand Anne-Lene Petersen

Langelinievej 18
3600 Frederikssund
21250785

Kasserer Margit Juel

Ullemosevej 3
3600 Frederikssund
51225177

Sekretær Anne Bille

Søgårdsvej 2
3600 Frederikssund
22170337

Helle Sjøstrøm

Sigerslevvestervej 9
3600 Frederikssund
28935391

Hanne Sørensen

Sigerslevvestervej 46
3600 Frederikssund
25325099

Lisbeth Holmgren

Langelinievej 3
3600 Frederikssund
51329628

Thorkild Pedersen

Søgårdsvej 2
3600 Frederikssund
51686210

Michael Pedersen

Geerslettevej 10
3600 Frederikssund
26818356

Otto Pedersen

Roskildevej 107C
3600 Frederikssund
51363871

Hanne Borgmann

Strædet 7
3600 Frederikssund
33253318

René Jeppesen

Sigerslevvestervej 5
3600 Frederikssund
60491717

Berit Jeppesen

Sigerslevvestervej 5
3600 Frederikssund
40311293

Du kan modtage "NYT" fra Foredragsforeningen "digitalt".

Tilmelding: info@foredragsforeningen.dk

Grafisk tilrettelæggelse Farza: www.4000k.dk

– produktion: Margit Juel, e-mail: margitjuelj@mail.dk